

www.kleines-sommerfestival.de

remise
Schloß Füllberg e.V.
Förderverein

15. KLEINES SOMMERFESTIVAL



18. Mai - 15. Juli 2023

IN DER REMISE
HAUS DER KÜNSTE
GAUTING

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: FLORIAN PREY

Veranstaltungen 18. Mai - 15. Juli 2023

- | | | |
|----|-------------|---|
| 4 | Do. 18.5.23 | BIGBAND Green Ties Jazz Orchestra |
| 5 | Sa. 20.5.23 | COVER-BAND T-BANDITS |
| 7 | So. 21.5.23 | VOYAGER STREICHQUARTET |
| 8 | Do. 25.5.23 | JAHRESKUNSTAUSSTELLUNG Verena Friedrich |
| 9 | Sa. 27.5.23 | PIANISTENCLUB MÜNCHEN e.V. |
| 11 | Mo. 29.5.23 | LIEDERMATINEE Florian Prey, Wolfgang Leibnitz |
| 12 | So. 4.6.23 | KLAVIER UND VIOLONCELLO |
| 13 | Fr. 16.6.23 | FILM „Dancing Pina“ |
| 14 | Sa. 17.6.23 | CUDEK ENSEMBLE |
| 15 | So. 18.6.23 | JAZZ-CHORKONZERT VoicesInTime |
| 16 | Fr. 23.6.23 | KLAVIERKLASSE VIERA FISCHER |
| 17 | Sa. 24.6.23 | OPERNFILMNACHT „Carmina Burana“ |
| 18 | So. 25.6.23 | KAMMERMUSIK MATINEE |
| 19 | Do. 29.6.23 | EL SUR Violine und Gitarre |
| 20 | Fr. 30.6.23 | FILM „Der Gesang der Flusskrebse“ |
| 21 | Sa. 1.7.23 | MUSIK DER SPANISCHEN UND ENGLISCHEN RENAISSANCE |
| 22 | So. 2.7.23 | KLAVIER SOLORECITAL Anna Karácsonyi |
| 23 | Fr. 7.7.23 | TANGO YOUKALI, Musik und Lesung |
| 24 | Sa. 8.7.23 | PIANISTENCLUB MÜNCHEN e.V. „Musikalische Highflyer“ |
| 25 | So. 9.7.23 | KINDERSINFONIKER |
| 26 | Do. 13.7.23 | NACHTKONZERT „Privatissimo II“ |
| 27 | Sa. 15.7.23 | ODEON Jugendsinfonieorchester München |



Zum **15. Mal** findet das **Kleine-Sommerfestival** in diesem Jahr statt. Mit Freude und kindlicher Neugier blicke ich auf 22 Veranstaltungen, die im Geiste der Freiheit uns alle berühren und beglücken dürfen. Ob groß, ob klein. Fühlen wir uns verbunden damit, dass wir auch in diesem Jahr wieder das **Kleine-Sommerfestival** veranstalten dürfen und unserem teuersten Publikum die feinsten und kurzweiligsten Veranstaltungen präsentieren mögen, mit ganz wunderbaren, aufsehenerregenden Künstlern, die nie vergessen haben, was es bedeutet, das Publikum glücklich zu machen, mit einmaliger Kunst Herzen zu öffnen; sei's denn gerade auch in dieser düsteren Zeitenwende, die wir alle gewahr werden.

Unter unserem gemeinsamen Dach der Remise gehen für einige Stunden die fröhlichen Lichter an, da schlagen die Herzen höher, da freuen wir uns alle wieder entführt zu werden in eine wunderbare Kunstwelt, die unsere Seele tanzen lässt. Dann flimmert ein Vergessen auf und vielleicht denken wir an die vielen jungen Leute, die jetzt mutig lautstark auf die Straße gehen und für Frieden, Freiheit und ein gesundes Klima in einer unabhängigen, friedliebenden offenen Welt demonstrieren. Auch wir als Veranstalter und Künstler möchten solidarisch dazu beitragen und einen Funken dieser jugendlichen Kraft in unserem **Kleinen-Sommerfestival** als ein Zeichen entzünden, gegen diese verwahrlosten Feindschaften auf der Welt, die heute so viel unbeantwortete Fragen aufwerfen. Darum, ein Zeichen setzen für die Liebe, das Gute, die grenzenlose Freiheit und gegenseitiges Verständnis und Achtung. Das bedeutet Frieden unter allen Menschen.

In diesem Sinne wünsche ich allen Beteiligten, Künstlern und Publikum, bestes Gelingen und ganz viel Freude beim schönsten Festival, in einem wundervollen, geheimnisvollen Seelenort, der klangschönen Remise im Schlosspark zu Gauting. *Florian Prey*

Florian Prey, Vorstand / Künstlerischer Leiter
Weitere Vorstände des Remise Schloß Fußberg e.V.:

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| Brigitte Servatius | – 1. Vorsitzende |
| Beatrice Cosmovici | – Stellv. Vorsitzende |
| Corina Becker | – Ausstellungen und Vermietungen |
| Helmut Pütz | – Schatzmeister |

JAZZ-KONZERT

„Es grünt so Green“



4

**Big Band Jazz mit dem
Green Ties Jazz Orchestra
unter der Leitung von Stefan Eger**

Die Big Band aus Neuried, das Jazzensemble aus der Nachbargemeinde im Würmtal wird seit der Gründung im Jahr 1997 von dem Saxophonisten und Instrumentallehrer für Saxophon und Klarinette Stefan Eger vom Pult des 1. Altsaxophons aus geleitet.

*„Wir können
die Welt nicht
retten, indem
wir uns an die
Spielregeln
halten.“*

*Die Regeln
müssen sich
ändern, alles
muss sich
ändern, und
zwar heute.“*

Greta Thunberg

18 Musiker*innen spielen in der Standardbesetzung einer Big Band. Die Instrumente sind Trompeten, Posaunen, Saxophone, Klarinette, Gitarre, Schlagzeug, Klavier und Bass.

Hier in Gauting präsentiert das Green Ties Jazz Orchestra die Lieblings- Arrangements der Musiker*innen aus dem Repertoire der Band. Die Musik ist den Genres Swing-Latin-Blues-Jazz zuzuordnen.

Count Basie, Duke Ellington, Buddy Rich, Ray Anthony, Maynard Ferguson, die SWR Big Band und einige andere herausragende Big Bands haben diese Musik bekannt gemacht. Getreu dem Motto des gleichnamigen Titels : It don't mean a thing, if it ain't got that swing ...



COVER-BAND T-BANDITS

„Dreamdancers surfen' Pacific Coast“



5

Anton Rädler
Heinz Peters
Peter Franz
Robert Eckert
Thomas Etschmann
Tom Ritz

Die T-Bandits kommen vom Rock'n'Roll und haben, neben Klassikern der Rock-und-Pop-Geschichte, Aktuelles und auch Überraschungen aus der Welt der Filmmusik im Programm.

Die Band gibt es rein akustisch und in einer Version für große Bühnen. Heute kommen die T-Bandits ohne Schlagzeug, dafür mit einer Cajon. Außerdem Gitarren, Bass, Keyboards, Sax, Percussion und natürlich Gesang.

*„ Zur Weg-
genossenschaft
gehören beide
Gaben, nicht
bloß ein gleiches
Ziel, auch
gleichen Schritt
zu haben“*

Friedrich Rückert

Angenehme Lautstärke, abwechslungsreiche Klänge und gute Stimmung garantiert!





Rüdiger Buresch

Z a h n a r z t

Ihre Zahnarztpraxis
im Zentrum von Gauting.

Bahnhofstraße 2
82131 Gauting
Telefon 089-850 12 91
www.zahnarzt-buresch.de



Zahnbehandlung



Ästhetik



Prophylaxe



Die Remise wird bei kühlem Wetter geheizt!

Sieber

SEIT 1948

BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK



www.sieber24.de | 089 / 8505688
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting

VOYAGER STREICHQUARTET

„Mozart und Schubert“



Nico Christians, Violine I
Maria Krebs, Violine II
Andreas Höricht, Viola
Klaus Kämper, Violoncello

7

Das Voyager Quartet hat sich 2014 gegründet. Seine Mitglieder können auf ein erfolgreiches Musikleben in berühmten Streichquartetten wie Cherubini Quartett, Modern String Quartet und in Orchestern von Welt-rang wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks blicken.

2020 bekam ihre CD »Winterreise for String Quartet« von Schubert international höchste Anerkennung. Im Beethovenjahr 2020 spielte das Quartett in der Villa Wahnfried sämtliche Streichquartette von Beethoven als Ersatz für die ausgefallenen Bayreuther Festspiele.

In der Remise werden die großen Streichquartette D-Dur KV 499 von Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schuberts „Der Tod und das Mädchen“ d-moll, D 810 erklingen.

*„Um die Welt
in einem
Sandkorn zu
sehn und den
Himmel in
einer wilden
Blume, halte
die Unendlich-
keit auf deiner
flachen Hand
und die
Stunde rückt
in die
Ewigkeit.“*

William Blake



JAHRESKUNSTAUSSTELLUNG

„elemental dialogues“

8

Bilder, Objekte und Installationen

Verena Friedrich

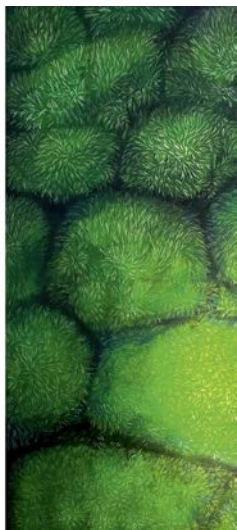
*„Ein Mensch
ohne Fantasie
Ist wie ein
Vogel ohne
Flügel.“*

Wilhelm Raabe

Verena Friedrich lebt als freischaffende Künstlerin in Gauting und Fuerteventura.

In ihren Bildern, Papierobjekten und Installationen beschäftigt sie sich mit den Themen Zeit, Raum und Strukturen. Ihre Arbeiten leben von den Kontrasten zwischen formaler Strenge und organischer Harmonie, zwischen der Bewegung und dem Starren, den fließenden organischen Formen und den Strukturen. Sie sind als fokussierte Meditationen über die Natur zu begreifen.

In der Ausstellung „elemental dialogues“ beleuchtet sie die Verbindung und Kommunikation zwischen Elementen der Natur - ihr Wesen.



Öffnungszeiten: Samstag/Sonntag/Freitag:
11.00 -18.00 h

Ausstellungsdauer: 26.05.-11.06.23
sowie eine Stunde vor und nach den Konzerten

PIANISTENCLUB MÜNCHEN E.V.

„Chopin-Nacht“



9

Para Chang, Klavier

Sylvia Dankesreiter, Klavier

Nathalie Koshokar, Klavier

Irina Shkolnikova, Klavier

Anastasia Sobyana, Klavier

Aglaya Zinchenko, Klavier

Aglaya Zinchenko, Moderation

Florian Prey, Idee

Heiko Stralendorff, Konzept

*„Die Sterne
lauter ganze
Noten. Der
Himmel die
Partitur. Der
Mensch das
Instrument.“*

Christian
Morgenstern

Wie viele romantische Komponisten war auch Frédéric Chopin ein Meister der kleinen Form. Zahlreiche Genres, wie die Mazurken, gründen auf der Volksmusik aus Chopins Heimatland Polen, aber der Komponist ließ sich auch gerne von der Eleganz und Dynamik des aus Österreich stammenden Walzers inspirieren. Berühmte Charakterstücke wie Nocturnes, die Barcarolle und die Ballade Nr. 3 runden den Chopin-Abend ab.



©Jean-Luc Gantner



©Volker Derlath



©Volker Derlath

gennaro

RISTORANTE

SALETTL im Schlosspark Fußberg



DIREKT GEGENÜBER DER REMISE

Am Schlosspark 17, Gauting
www.ristorante-gennaro.de
Tel 089 - 41 55 45 08

Dr. Walter Bistritzki

Ihr Rechtsanwalt in Gauting



**Kompetente
Rechtsberatung
ist eine Kunst**

Familienrecht

Erbrecht

Vertragsrecht

T: 0171 - 7202672 | bistritzki@bgb-muc.de

Lilly von Weitershausen

GOLDSCHMIEDEMEISTERIN

Pippinplatz 4a
82131 Gauting
Tel: 089/850 50 76
e-mail: lilly@weitershausen.de

Öffnungszeiten:
Di.-Fr. 9h-12:30h
und 15h-18h
Sa. 9h-13h

LIEDERMATINEE



„Des Wanderers Lust und Leid“

Florian Prey, *Bariton*

Wolfgang Leibnitz, *Klavier*

11

Franz Schubert

Die Schöne Müllerin

Ein Liederzyklus von Wilhelm Müller

Eine Geschichte auf zwei Ebenen durchzieht diesen Zyklus, ein Müller sucht seine Liebe, findet sie, enttäuscht ihn, er sucht weiter, findet keinen Ausweg für sich, geht in den Bach. Diese eindrucksvolle Liederfolge nach Gedichten von Wilhelm Müller erzählt die tragische Geschichte eines Liebenden. Immer wieder öffnen sich Abgründe und auch mit den heitersten musikalischen Momenten verdichtet sich die emotionale Tiefe des fühlenden Individuums. Reflektierend zum Liederzyklus erfahren wir durch eine gesprochene Spiegelgeschichte, diese romantische Liebestragödie zwischen den gesungenen Liedern neu.

*„In anderer
Glück sein
eigenes
finden, ist
dieses Lebens
Seligkeit.
Und anderer
Menschen
Wohlfahrt
gründen,
schafft
göttliche
Zufriedenheit.“*

Christoph Martin
Wieland



KLAVIER UND VIOLONCELLO

„Senza Parole“



12

„Der
Schmetterling,
der von Blume
zu Blume
flattert, bleibt
immer mein;
den ich im
Netz fange,
verliere ich.“

Rabindranath
Tagore

Lauriane Follonier, Klavier

Simon Schachtner, Violoncello

Werke von Ferruccio Busoni, Johann Sebastian Bach/
Johannes X. Schachtner, Giacomo Puccini, Felix
Mendelssohn-Bartholdy und Sergei Rachmaninow.

Das Violoncello wird oft eine besondere Nähe zur
menschlichen Stimme nachgesagt — reicht sein
Tonumfang doch von den Tiefen des Bassregisters bis
in die Höhen des Diskant — in jeder Lage lässt der
Violoncelloklank an Gesang denken.

Im Zentrum des Matinée-Konzerts des Gautinger
Klingepreisträgers, dem mittlerweile in Hamburg
lebenden Cellisten Simon Schachtner und seiner Part-
nerin am Flügel, der gebürtigen Schweizerin Lauriane
Follonier, stehen Werke von Bach/Schachtner, Puccini,
Mendelssohn und Rachmaninow, die genau diese
kantable Seite zur Geltung bringen.

Zu Beginn erklingt die kleine, heitere Serenata von
Ferruccio Busoni, den Abschluss bildet die bekannte
zweite Sonate von Felix Mendelssohn-Bartholdy, dem
Schöpfer der schönsten Lieder ohne Worte.



FILMNACHT

„Dancing Pina“

Dokumentarfilm aus dem Jahr 2022

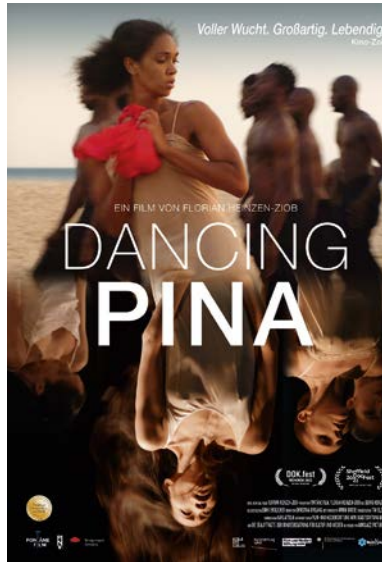
Regie: Florian Heinzen-Ziob

13

DANCING PINA feiert die Kunst der legendären Choreographin Pina Bausch mit elementaren Wucht, die beflügelt und berauscht.

Zwei Stücke, zwei Kontinente, zwei Tanzwelten: Die altherwürdige Semperoper in Dresden, Deutschland, und die École des Sables in einem Fischerdorf in der Nähe von Dakar, Senegal. Die spektakulären Projekte der Pina Bausch Foundation zeigen, wie eine junge Generation Tänzer:innen aus aller Welt Pinas Choreographien neu entdeckt. Unter Anleitung ehemaliger Tänzer:innen ihrer Company.

DANCING PINA macht die universelle Kraft des Tanzes sichtbar, wo Körper, Identität und Biographien aufeinandertreffen. Ein mitreißender Film über das ewig leuchtende Vermächtnis einer der prägendsten Figuren des internationalen Tanzes.



©mindjazz pictures

10,- € | Mitglieder frei | Kinder bis 12 J. frei, nur Abendkasse

WEINGEIST

Starnberger Str. 15, 82131 Gauting, Telefon: 089 850 03 33

Di. und Mi. 9 – 12:30 Uhr, 14:30 – 18 Uhr

Do. und Fr. 9 – 12:30 Uhr, 14:30 – 19 Uhr

Samstag 9 – 13 Uhr

www.weinundgeist.de

Wein Sau Günstig

(direkt neben an) mit Weinen zwischen €3,- und €6.-

Samstag 17.6.23 | 19.30 Uhr

CUDEK ENSEMBLE



„Eine musikalische Reise in den Sommer“

14

Ilona Cudek, Violine
Enrique Ugarte, Akkordeon
Manfred Manhart, Piano
Bernhard Seidel, Kontrabass

*„Wo immer du
bist, sei ganz
dort.“*

-Eckart Tolle

Das hochkarätige Solistenensemble um die Geigerin Ilona Cudek hat eine musikalische Reise pünktlich zum kommenden Sommeranfang zusammengestellt - von Klassik bis Jazz, von Tango bis Originals. Es werden eigene Interpretationen von ganz unterschiedlichen Komponisten zu hören sein, ob Ravel oder Gershwin, Khatschaturian oder Piazzolla, auch Jazz von Brubeck bis Manhart aus eigener Feder. Das Publikum darf gespannt sein auf ein musikalisches Feuerwerk auf hohem solistischen Niveau.



24,- € | ermäßigt 19,- € | Kinder bis 12 J. frei, siehe S. 31



LIEFERSERVICE - TCM - VERLEIH

godo apotheke

Florian Wiedemann e.K.

Pippinplatz 4a
82131 Gauting
Tel.: 089/8505652
Fax: 089/8500711

info@godo-apotheke.de
www.godo-apotheke.de

JAZZ-CHORKONZERT

„Lauf!“



VoicesInTime, Jazzchor
Stefan Kalmer, Leitung

15

Es läuft bei VoicesInTime.

Der Münchner Rock- & Jazzchor und sein Leiter Stefan Kalmer präsentieren im neuen Programm „Lauf!“ zeitlose Klassiker und aktuelle Hits in anspruchsvollen und abwechslungsreichen A-Cappella-Arrangements. Dabei überschreiten sie mal wieder diverse Genre-Grenzen, wenn James Bond auf dänische Thrilleratmosphäre trifft, wenn Mark Knopfler sich gegen Kriege positioniert, die Chartstürmer Panic! at the disco hoffnungsvoll bleiben und Danger Dan sich nicht vereinnahmen lässt und deshalb rät: „Lauf davon“.

Ohne Noten und Instrumente, dafür mit glasklaren Stimmen sorgen VoicesInTime für satten, puren A-Cappella-Sound und entspannten Groove. Der mehrfach preisgekrönte Chor zählt seit über 20 Jahren zu den erfolgreichsten seiner Art in Europa. Die Sängerinnen und Sänger standen bereits mit der Real Group auf der Bühne und waren 2016 zu einer Tournee nach China eingeladen. In Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk sind bisher neun CDs erschienen.

„Ich glaube nicht, dass Worte den Lauf der Dinge aufhalten werden. Aber ich meine doch, dass sie ausgesprochen werden müssen, damit nicht spätere Generationen - wenn es solche überhaupt gibt - unsere Periode für wahnsinnig halten.“

Max Born



Freitag 23.6.23 | 17.00 Uhr

TASTENSPÜRER

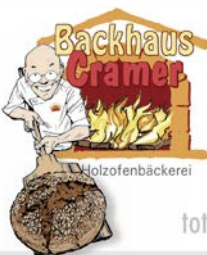
Talente aus der Klavierklasse Viera Fischer

16

Klavierklasse junger Pianisten - Viera Fischer

Auch in diesem Jahr sind wieder zahlreiche Klavierschüler der Klavierpädagogin Viera Fischer mit ihrem erarbeiteten Repertoire zu hören.

Eintritt frei | Spenden erbeten



total bio- ist doch logisch!

Starnberger Str 18 - Unterbrunner Str 17 - 82131 Gauting



Hotel Alpenhof

Unterbrunner Straße 9
089/85 64 291-0
hotel@alpenhof-gauting.de
www.alpenhof-gauting.de

Hotel Alpenhof in Gauting

Wohlfühloase im alpenländischen Stil

Nahe an der S-Bahn gelegen, der ideale Ausgangsort für Ihre Tagesausflüge und Wanderungen von München bis zur Zugspitze. Alpenländische Gemütlichkeit mit Garten und Kachelofenstube, einer kleinen Bibliothek und reichhaltigem Frühstücksbuffet mit BIO-Produkten.

OPERNFILM

„Der Schmarotzer tönt, der Freche siegt.“

Carmina Burana

Opernverfilmung von Jean Pierre Ponnelle

17

Lucia Popp, Hermann Prey, John van Kesteren

Unter den zahlreichen Einspielungen von Carl Orffs „Carmina Burana“ gibt es eine einzige, die alle anderen überragt, was ihre musikalische Qualität wie auch ihre Authentizität anbetrifft: der Komponist selbst stand im ständigen Kontakt mit Kurt Eichhorn, der mit solch herausragenden Interpreten wie Lucia Popp, Hermann Prey und John van Kesteren seine inzwischen legendäre Einspielung dirigierte. Doch es war nicht allein die Schallplatte, die überzeugte, sondern auch die schillernde Bilderwelt, die der unvergessene Regisseur Jean-Pierre Ponnelle in seiner Filmversion den Orffschen Rhythmen und Melodien unterlegte. Bei den Dreharbeiten war selbst Carl Orff, der Komponist immer wieder anwesend. (Medimops)

„Beweint
Beweinens-
wertes,
scheuet
Scheußliches,
betrauert
Tauriges,
fürchtet
Fürchterliches,
beklagt
Beklagenswer-
tes!“

George Orwell

©2001, BMG Ariola Classics GmbH



Sonntag 25.6.23 | 11.00 Uhr

KAMMERMUSIK MATINEE



„Klavierquintette der Romantik“

18

*„Ich halte es für
die größte
Aufgabe einer
Verbindung
zwischen zwei
Menschen:
dass jeder die
Einsamkeiten des
anderen
bewachen
sollte.“*

Rainer Maria Rilke

David Schultheiss, Violine
Rita Kunert, Violine
Clemens Gordon, Viola
Roswitha Timm, Violoncello
Dmitri Vinnik, Klavier
(Musiker des Bayerischen Staatsorchesters)

Die Klavierquintette von Johannes Brahms und Antonin Dvorak gehören ohne Zweifel zum Schönsten, was je für diese Gattung komponiert wurde. Dichte motivische Arbeit auf der einen Seite und melodioser Erfindungsreichtum auf der anderen bilden - nicht zuletzt im Konzerterlebnis - eine reizvolle Gegenüberstellung der beiden Meister, die sich gegenseitig schätzten und auch freundschaftlich miteinander verbunden waren.



24,- € | ermäßigt 19,- € | Kinder bis 12 J. frei, siehe S. 31

IHRE BUCHHANDLUNG IM WÜRMTAL



**BUCHHANDLUNG
KIRCHHEIM
MARC
SCHÜRHOFF**

Bahnhofstr. 30 | 82131 Gauting | tel. 850 35 11
www.kirchheim-buecher.de | buchhandlung@kirchheim-buecher.de

VIOLINE UND GITARRE

„El Sur - Musik aus dem Süden“



Kathrin Ambrosius, Violine
Thomas Etschmann, Gitarre

19

Enrique Granados, Manuel de Falla, Heitor Villa-Lobos Celso Machado und Maximo D. Pujol verbindet die intensive Auseinandersetzung mit der musikalischen Folklore ihrer Heimat.

Sind es bei Enrique Granados Landdchaftsbeschreibungen in seinen „Danzas espanolas“ oder die Verbindung zum Flamenco, wie bei Manuel de Falla?

Der Tango, Impressionen aus Buenos Aires bei Maximo Pujol oder das Nachspüren folkloristischer Wurzeln in der brasilianischen Musik bei Heitor Villa-Lobos und Celso Machado: die Grenzen zwischen klassischer und populärer Musik verwischen, Jazz trifft auf Tango, Bossa Nova auf Walzer.



„Wir sind stark, wenn wir zusammenhalten: Die Starken und Schwachen, die Jungen und Alten.“

Kurt Tucholsky

Freitag 30.6.23 | 21.00 Uhr

FILMNACHT

„Der Gesang der Flusskrebse“

20

Nach dem gleichnamigen Bestseller-Roman von Delia Owens.

Regie, Olivia Newman

Hauptrollen, Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson



10,- € | Mitglieder frei | Kinder bis 12 J. frei, nur Abendkasse



*Wir freuen uns
auf Euch!*

*Bäckerei. Café.
Konditorei.
Snackeria.*

*Vor Ort GmbH
Bahnhofstraße 21
82131 Gauting
089 87 18 12 43*

www.vorort-neuried.de



„elisabella - Music for a Queen“

ENSEMBLE CACIONERO

Marliese Glück, *Percussion*

Markus Märkl, *Renaissancelaute*

Knut Matern, *Gesang, Percussion*

Elisabeth Ragaller, *Nyckelharpa, Gesang*

Doris Seitner, *Gambe*

Uschi Sutter, *Nyckelharpa, Gesang*

Mirko Sutter, *Moderation, Gesang*

21

Zwei Weltreiche, zwei mächtige Herrscherinnen – Spanien wird geboren, eine neue Welt wird entdeckt – eine Insel trotz dem Papst und krönt sich mit dem Sieg über die spanische Armada zur neuen Weltmacht.

„elisabella – Music for a Queen“ schreitet musikalisch einen Jahrhundertwechsel ab, der das Gesicht der Welt tiefgreifend verändern sollte und begleitet Leben und Wirken der spanischen Königin Isabella und der englischen Monarchin Elisabeth I. Dabei nutzen das ENSEMBLE CACIONERO außergewöhnliche Instrumente: Nyckelharpa (Schlüsselfidel) und Renaissancelaute vermitteln mit Gesang und Percussion den bewegten Gang einer bewegten Zeit. Lebendige Moderation und zeitgemäße Texte vertiefen die Erfahrbarkeit des Gehörten mit einem humorvollen Augenzwinkern. Ein besonderer Abend für eine besondere Epoche.

„Menschen
und
menschliche
Dinge

Muss man
kennen, um
sie zu lieben.

Gott und
göttliche
Dinge

Muss man
lieben, um sie
zu kennen.“

Blaise Pascal



„Gefühle bis in die Unendlichkeit“

22

Anna Karácsonyi, Klavier

Die junge Pianistin Anna Karácsonyi ist wirklich auf dem besten Weg eine Ausnahmeerscheinung unter den jungen Pianisten*innen zu werden. Schon mehrmals trat sie in Konzerten der jungen Pianisten des Pianistenclubs München in der Remise auf und begeisterte mit ihrem mühelosen heiter- bis tiefgründigen Spiel.

Es ist wirklich anrührend, diese junge Frau zu erleben, wie sie in die großartigen Werke von Bach, Beethoven und Chopin immer abgründiger hineintaucht und Gefühle weckt, die bis in den Himmel reichen. Freuen Sie sich auf eines der ganz, ganz großen Talente.

*„Sobald es
Licht wird in
den Men-
schen, Ist auch
außer ihm
keine Nacht
mehr, Sobald
es stille wird in
ihm, legt sich
auch der
Strom in dem
Weltall, und
die streitenden
Kräfte der
Natur finden
Ruhe zwischen
bleibenden
Grenzen.“*

Friedrich
von Schiller



YOUKALI

„Inmitten der Welt“



**Gedichte von Mascha Kaléko und Rajzel Zychlinski
gelesen von Anne Stein und Ursula Erber**

23

**Ulrike von Sybel-Erpf, Violine
Gisela Auspurg, Violoncello
Walter Erpf, Akkordeon/Arrangements
Niki Stein, Gitarre
Thomas Schaffert, Kontrabass**

Die Gruppe Youkali entstand vor über 30 Jahren aus der Musizierlust befreundeter Profi- und Amateurmusiker. Die anfängliche Beschäftigung mit der Klezmermusik erweiterte sich im Lauf der Jahre zum zusätzlichen Schwerpunkt Tango argentino.

Ursula Erber (Schauspielausbildung Otto-Falckenberg-Schule) hatte an verschiedenen renommierten Theatern Engagements, u.a. am Bayerischen Staatsschauspiel und an den Kammerspielen München. Seit 2007 spielt die fast 90-Jährige eine Hauptrolle in der Fernsehserie Dahoam is dahoam des Bayerischen Rundfunks.

Anne Stein, geboren 1994 in München, studierte von 2015 bis 2019 Schauspiel an der Folkwang Universität der Künste in Essen. 2021 erhielt sie den Kunstförderpreis in der Sparte Darstellende Kunst für junge KünstlerInnen, die Jury schätzt die Vielseitigkeit, sowie die Ausdrucksstärke und hohe Emotionalität im Schauspiel von Anne Stein.

*„Sei ganz
ruhig. Das
Leben besteht
nicht aus
Sensationen,
es läuft nicht
davon, es
bietet keine
verpassten
Gelegen-
heiten, es wird
nicht einmal
weniger mit
den Jahren.
Dreh dich nur
beiläufig um:
Es wird mehr.“*

Angela Kraus



©Lenja Kempf



„Musikalische Highflyer“

24

Helena Belgardt, Klavier

Sophie Berns, Klavier

Anna Plotkina, Klavier

Nelson Zhang, Klavier

Elisabeth Gühring, Violine

Martin Helling, Violoncello

Bernd Schmidt, Idee, Konzept und Moderation

„Ich habe gelernt, dass man nie zu klein dafür ist, einen Unterschied zu machen.“

Greta Thunberg

Sechs jungen Künstler im Alter von 13-17 Jahren präsentieren sich mit einem abwechslungsreichen Programm von Solowerken bis Klaviertrio. Sie hören u.a. Kompositionen von Chopin, Dvořák, Schumann, Debussy.

Die jungen Künstler entwickeln sich in einem rasanten Tempo von Jahr zu Jahr weiter, nehmen an Meisterkursen und Wettbewerben teil, spielen in mehreren Orchestern und geben zahlreiche Konzerte. Freuen Sie sich auf die jugendlich-frische Energie der jungen Künstler.



KINDERSINFONIKER



„Wieder ein Frühlingsreigen“

Kindersinfoniker

Julia Fischer, *Gründerin und künstlerische Leitung*

Johannes X. Schachtner, *Dirigent*

25

Zum zweiten Mal werden die von Julia Fischer gegründeten Kindersinfoniker beim Kleinen Sommerfestival zu Gast sein und aus ihrem aktuellen Programm spielen.

Dabei wird u.a. das 5. Brandenburgische Konzert von Johann Sebastian Bach zu hören sein, das Konzert für vier Violinen von Antonio Vivaldi sowie die St. Paul's Suite von Gustav Holst. Außerdem ist mit der Kinder-Symphonie von Carl Reinecke ein Werk zu hören, welches für das Orchester von seinem Leiter, dem Komponisten und Dirigenten Johannes X. Schachtner eigens eingerichtet wurde.

„Lasst ja die Kinder viel lachen, sonst werden Sie böse im Alter! Kinder die viel lachen, kämpfen auf der Seite der Engel.“

Rhabanuss
Maurus

KINDER
Sinfoniker



Donnerstag 13.7.23 | 19.30 Uhr

EIN MUSIKALISCHES NACHTINTERMEZZO

„Privatissimo II“



26

Johannes X. Schachtner, *Komposition*
Florian Prey, *Gesang und Komposition*
Till Heine, *Fagott*

*„Christus, dein
Licht verklärt
unsere Stadt,
Lasse nicht zu,
dass das
Dunkel zu uns
spricht.
Christus dein
Licht erstrahlt
auf der Erde,
und du sagst
uns: auch ihr
seid das Licht.“*

Jaques Berthier

Schon im letzten Jahr stellten Johannes X. Schachtner und Florian Prey neue Kompositionen vor. Sie unterhielten sich über Gott und die Welt, zumindest über alles, was mit Musik und diesbezüglichen Neuschöpfungen zu tun hat.

Wir möchten dieses Jahr Ihnen erneut etwas von uns erzählen. Von unserer Musik, von unserer Intention und von unserem Leben. Ganz privat. Vielleicht findet der eine oder andere den Weg in die nächtliche Remise und möchte neuen Tonschöpfungen lauschen?



24,- € | ermäßigt 19,- € | Kinder bis 12 J. frei, siehe S. 31

GROSSES ABSCHIEDSKONZERT

Odeon Jugendsinfonieorchester München



Odeon Jugendsinfonieorchester München

Julio Doggenweiler Fernandez, *Leitung*

Sebastian Lampert, *Solist, 1. Hornist des ODEON*

27

Nicolai Rimskij-Korsakov

Richard Strauß

Manuel de Falla

Unter der Leitung seines chilenischen Dirigenten ist das ODEON Jugendsinfonieorchester München geradezu wie geschaffen für dieses spritzige Programm. Der Horn-Solist, Sebastian Lampert, kommt aus den eigenen Reihen und kann bereits auf eine beachtliche Karriere zurückblicken; gleichzeitig streckt er seine Fühler schon zu professionellen Orchestern aus: BRSO und das Folkwang Kammerorchester Essen.

*„Wir lehren
nicht bloß
durch Worte,
Wir lehren
auch weiter
eindringender
durch unser
Beißspiel.“*

Johann Gottlieb
Fichte



Sonntag 16.7.23 | 16.00 Uhr

NACHKLANG

„Von Berlin bis Broadway“

Jasmin Bayer & Davide Roberts

Mit ihrem Programm „Von Berlin bis Broadway“ präsentieren die Jazz Sängerin Jasmin Bayer und der Pianist Davide Roberts Chansons, deutsche Lieder der 20er und 30er Jahre des vergangenen Jahrhunderts bis hin zu bekannten Musicalsongs mit Kompositionen von Ralf Benatzky, Friedrich Hollaender, Peter Kreuder, George Gershwin, Duke Ellington, Henri Mancini, Lothar Brühne und Jean-Luis Gugliemi mit einer Tiefe, die berührt, zum Träumen anregt und rhythmisiert!

Musik schafft, was Worte oft nicht mehr vermögen. Sie öffnet die Türe zu Erinnerungen. Es zählt nur dieser Moment. Er zaubert ein Lächeln ins Gesicht aller Zuhörer.

Die Konzertreihe Musik im Kopf lädt seit 2019 an verschiedenen Orten Menschen mit Demenz, ihre Familien und Freunde und Musikliebhaber ein, unbeschwerte, gemeinsame Momente zu genießen. „... **zum mitsingen, summen oder nur zuhören**“



©Beatrix Happ



**Desideria
Care e.V.**

Demenz Menschlich Begleiten

Veranstalter:

**Desideria Care e.V. in
Kooperation mit Remise
Schloss Fussberg e.V.**

Dauer des Konzerts:

ca. 60 Minuten

Bitte E-Mail senden an:

tickets@desideriacare.de und
Anzahl Personen angeben oder
anrufen unter T. 089 5999 7433



10,- € | Kinder bis 12 J. frei

AKTUELLE FILMHITS
FILMGESPRÄCHE
FILME IN ORIGINALSPRACHE
AGENDA KINO
OPER & BALLETT LIVE IM KINO
SENIORENNACHMITTAGE
EXHIBITION ON SCREEN
JAZZ & TANGO IM KINO
LIVE MUSIK IM TATI

FÜNF SEEN FILMFESTIVAL
(22. - 30.8.2023)

KINO BREITWAND

BAHNHOFPLATZ 2
82131 GAUTING
089-89501000

RESTAURANT TATI
089-89501002

www.breitwand.com

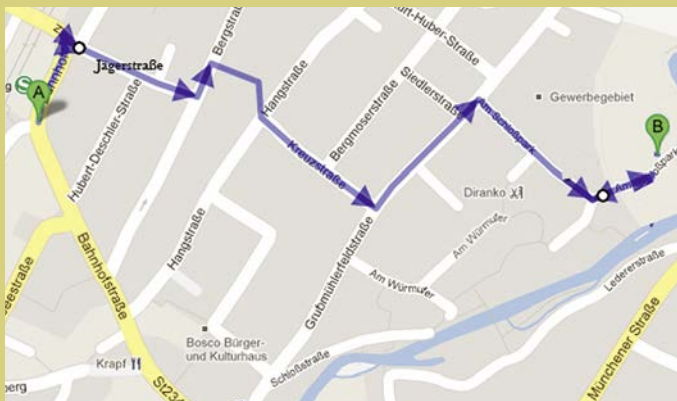


Impressionen

**Die Remise wird bei kühlem Wetter geheizt!
Sitzkissen sind für alle Stühle vorhanden.**

VERANSTALTUNGSORT

Remise im Schlosspark Fußberg, Gauting, Am Schlosspark 15, Anfahrt über die Grubmühlerfeldstraße (Parkplätze ausgeschildert vorhanden!) Fußweg vom S-Bahnhof Gauting ca. 13 Minuten.



maps.google.de

KONTOVERBINDUNG

Kreissparkasse München-Starnberg-Ebersberg
IBAN: DE68 70250150 0005170865

Gestaltung

Konzept & Design
Britta-Christine Eckert, Gauting
www.konzept-design-eckert.de

Druck Miraprint Offsetdruck, Gauting
Auflage 4.000



KARTENVORVERKAUF - IMPRESSUM

31

FREIE PLATZWAHL

KARTENVORVERKAUF

Buchhandlung Kirchheim, Bahnhofstr. 30, Gauting,

T. 089 - 850 3511, www.kirchheim-buecher.de

(Vorverkaufsgebühr entfällt, trägt Veranstalter)

MÜNCHEN TICKET

(Vorverkaufsgebühr entfällt, trägt der Veranstalter)

**persönlich: alle Vorverkaufsstellen zu den
jeweiligen Öffnungszeiten**

telefonisch: 089 / 54 81 81 81

Mo- Fr: 9 bis 19 Uhr, Sa: 9 - 14 Uhr

Internet: www.muenchenticket.de



ONLINE (OHNE VORVERKAUFSGEBÜHR)

**Senden Sie bis spätestens 18.00 Uhr am Vorabend eine Email an:
Karten@remise-schloss-fussberg.de**

mit Angabe des Veranstaltungsdatums und Anzahl der Karten.

Bezahlung per Lastschriftmandat *(liegt bei Mitgliedern vor)*

oder Überweisung (siehe S. 30).

Sie erhalten Ihre Eintrittskarte(n) zum Ausdrucken zuhause.

ERMÄSSIGUNG UND KINDER UNTER 12 JAHREN

für Mitglieder des Vereins Remise Schloß Fußberg e.V.

und mit Schwerbehindertenausweis

***Ermäßigte Karten gibt es ausschließlich an der Abendkasse und
online zu kaufen. Kinder unter 12 Jahren müssen online ange-
meldet werden (kurze Email).***

IMPRESSUM / VERANSTALTER

Remise Schloß Fußberg e.V., c/o Beatrice Cosmovici

Paul-Keller-Str. 7, 82131 Gauting-Stockdorf

Stellv. Vorsitzende: Beatrice Cosmovici

info@remise-schloss-fussberg.de

www.remise-schloss-fussberg.de

*Alle Angaben ohne Gewähr, kurzfristige Änderungen –
auch für das vorliegende Programm – vorbehalten.*

*Bild und Tonaufnahmen sind nur nach vorheriger
schriftlicher Genehmigung gestattet.*

Ev. Hygienekonzept oder Corona-Beschränkung siehe

www.kleines-sommerfestival.de

Redaktionsschluss: 15. März 2023

www.kleines-sommerfestival.de



Stiftung der
Gemeindesparkasse Gauting



www.facebook.com/kleinessommerfestival/

*Wir bedanken uns bei der
Buchhandlung Kirchheim, Gauting,
die seit 15 Jahren den Vorverkauf
für uns unterstützt!*

